

国家优质高等职业院校



河南职业技术学院

HENAN POLYTECHNIC

专业人才培养方案

2019 版

河南职业技术学院

二〇一九年八月

前 言

专业人才培养方案是对人才培养目标、培养规格以及培养过程及方式的总体设计，是确定教学计划、安排教学任务、组织开展教学过程的基本依据，是保证教学质量的基本教学文件。

根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）及河南省教育厅相关文件精神，依据教育部高等职业教育（专科）专业教学标准、顶岗实习标准、专业实训教学条件建设标准等一系列标准要求，我院编制并印发了《河南职业技术学院2019版专业人才培养方案制订的指导意见》，组织各二级学院开展了2019版专业人才培养方案的制订工作。

各二级学院根据区域经济发展需要，以就业为导向，深度开展校企合作、产教融合，构建紧密对接行业企业需求的专业课程体系；积极建立符合专业特点的人才培养模式和教学模式，充实和完善学院新时代现代学徒制人才培养模式和“学做融通、二元结构”合作式教学模式。各专业人才培养方案经过行业企业调研及起草、行业企业及学生代表参与论证、学院审定等环节完成制订工作并自2019级学生开始实施。

我院2019版专业人才培养方案主要包括专业描述、职业面向及职业能力要求、培养目标、培养规格、人才培养模式和教学模式、课程设置及要求、实施保障、毕业及证书要求、附表等九个部分，现面向社会公开，接收全社会监督。

建筑室内设计（室内空间设计）专业人才培养方案

一、专业描述

专业名称：建筑室内设计专业（室内空间设计）

专业代码：560104

入学要求：普通高中毕业生、中等职业学校毕业生或具备同等学力

修业年限：三年

教育类型：高等职业教育

学历层次：专科

二、职业面向及职业能力要求

（一）职业面向

表 1 专业面向的职业

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别或技术领域	职业技术等级证书
土木建筑大类(54)	建筑设计类(5401)	公共建筑装饰装修(5011)	建筑设计工程技术人员(2-02-21-02) 工艺美术专业人员(2-10-07)	建筑设计工程技术人员、室内装饰设计人员、建筑设计工程技术人员、室内装饰设计人员	监理工程师、装饰装潢设计师、3D设计师、监理工程师、装饰装潢设计师、3D设计师

（二）职业能力分析及要求

就业面向的行业：室内设计师、室内绘图员和室内资料员。

主要就业单位类型：建筑施工类、室内设计类、工程监理类等。

主要就业部门：装饰工程项目开发设计部、装饰工程项目施工管理部门、装饰工程项目资料收集部门、人力资源部门等。

从事的工作岗位：室内空间设计师、室内资料员、室内绘图员等。

表 2 岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求
		初始岗位	发展岗位		
1	室内空间设计师	室内空间效果图设计	室内空间施工图设计	1. 具有熟练运用设计原理进行设计的能力; 2. 具有熟练运用计算机软件的能力; 3. 具有方案施工图设计的能力	室内设计师 (高级)
2	室内资料员	装饰工程项目资料收集	装饰工程项目资料整理; 装饰工程项目资料管理	1. 具有识读施工图能力; 2. 具有施工资料整理的的能力; 3. 具有施工资料管理的能力	建筑岗位资格证 (10 项)
3	室内绘图员	室内空间设计效果图绘制	室内空间设计施工图绘制	1. 具有正确运用国家标准的能力; 2. 具有熟练运用绘图软件的能力	Adobe 中国认证设计师 (ACCD)

三、培养目标

培养德、智、体、美全面发展，具有良好的综合素质，掌握专业美术、人体工程学、室内设计原理、建筑制图、室内照明技术、室内陈设技术，具有室内空间方案设计能力和设计方案表现能力、室内装饰施工组织管理能力，并具备专业拓展能力和创新能力，适应装饰行业施工管理及服务一线的高素质复合型技术技能人才。

四、培养规格

(一) 知识要求

1. 具有本专业所需的文化基础知识。
2. 英语应用能力达到学院规定的相应要求。
3. 计算机基础应用能力达到学院规定的相应要求。
4. 本专业计算机艺术设计软件考核达标。
5. 掌握室内设计所必需的基础理论知识。
6. 掌握室内设计所必需的专业知识和技能，包括设计程序与方法、施工工艺等。
7. 掌握室内设计施工管理的基本理论知识。
8. 开拓知识面，了解与室内设计相关的新知识、新材料、新工艺，以及相关的边缘学科知识和传统文化知识。
9. 掌握一些综合性、超前性的知识。室内设计是集文化、艺术、建筑、环境于一体的产业，必须及时了解新的设计观念、新的科学技术，并能与时尚等方面的知识结合运用。

(二) 能力要求

主要包括以下内容：

专业能力：具有较强的室内鉴赏能力和设计能力，识图和绘图能力，尤其是绘制施工图的能力，准确运用材料和施工的能力，具有徒手绘制效果图和运用计算机绘制效果图的能力，具有装饰装修设计及管理的能力，具有一定的室内设计工程施工管理的能力

方法能力：理解和运用知识的能力，分析、设计与开发解决方案、评价能力

社会能力：职业道德，组织、沟通与协调，社会保护，法律法规，判断与决策

可持续发展能力：终身学习、文献资料的检索与获取

创新与创业能力：具备使用专业知识和技能，主动满足经济社会发展需求能力

（三）素质要求

基本素质：本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，求真、求新、求美，热爱祖国，热爱本专业岗位，具有一定的现代科学文化素质，具有本专业所必需的理论、技术技能，有独立工作能力，能自求新知，并具备一定的创业能力，能不断适应本行业发展的实用型高级专门人才。

职业素质：本专业的毕业生主要面向各装饰公司、设计院、设计事务所、建筑公司、房地产公司、家具企业、灯光设计公司、艺术品公司、室内陈设设计公司等。其业务范围是：从事室内设计、家具设计、室内陈设设计、展示设计等工程设计与施工管理以及效果图表现、房地产开发与销售等方面的工作。

五、人才培养模式和教学模式

（一）人才培养模式

以实现毕业生“零距离”就业为目标，加强与企业的合作，依托企业生产技术、工艺和管理的优势，实施“培养目标与岗位能力，教学内容与工作任务，教学工程与工作过程，教学评价与规范标准”四对接的“校企合作，工学交替”的人才培养模式。

（二）教学模式

在学院“学做融通、双元结构”合作式教学模式基础上形成适合专业教学特点的教学模式。“讲—演—练—评”四位一体的立体式教学模式，就是专业课按照“讲授—演示—练习—评价”的顺序，进行理论实践一体化教学。

1. 讲——讲授

讲，是将与任务和项目所涉及的相关理论知识融合到实训实习教学中进行讲解，即在演练之前讲解理论基础知识、原理、功能、技术要求和操作工艺。讲解根据具体情况在教室用板书“讲”、用多媒体“讲”或者深入施工现场“讲”，从而实现理论知识与实训实习教学融合。

2. 演——演示

演，是指教师在教学过程中，结合支撑专业技能的理论知识，模拟演示真实的设计施工背景和职业氛围，使学生熟悉和掌握施工的技能操作要领。

3. 练——练习

练，即练习，就是指学生根据教师的讲解、演示，亲自动手操作，体会技能操作的要领和步骤。在实施教学中，动手练习是关键，教师现场巡回观察、指导学生，有效地提高技能训练的效果和质量。

4. 评——评价

评，即评价，是在讲演练后的每一环节都按照既定的评价指标对学生进行评定，即在教师讲解、演示和学生操作、练习后，对学生掌握和运用专业技能效果的课堂现场点评、阶段效果测评和社会评价。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程概述

表 5 建筑室内设计技术专业公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
1	思想道德修养与法律基础	教育引导学生加强自身道德修养，提高思想道德素质；加强法律观念和法律知识教育，提高法律素养；培养学生爱岗敬业、诚实守信等道德品质	主要包括社会主义道德教育和法制教育，帮助学生增强社会主义法制观念，提高思想道德素质，解决成长成才过程中遇到的实际问题
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	强化学生对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程深刻认识；对党在新时代基本理论、基本路线、基本方略理解的更加透彻；提高大学生认识、分析和解决问题能力	着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的三大理论成果，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念
3	形势与政策	引导学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别对我国的国情、国内外重大事件、社会热点和难点问题等的思考、分析和判断能力	着重进行我国改革开放和社会主义现代化建设形势、任务和发展成就教育；党和国家重大方针政策、活动和改革措施教育；当前国际形势与国际关系状况、发展趋势和我国对外政策原则立场教育
4	思政实践	以形式多样的活动为载体，引导大学生在实践中受教育、长才干、作贡献，树立正确的世界观、人生观和价值观，努力成长为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人	思想政治理论课社会实践是思想政治理论课教学的一个重要环节。通过思想政治理论课社会实践，大学生应了解我国社会主义现代化建设事业发展情况，学会理论联系实际
5	大学生心理健康教育	培养学生了解心理健康的标准及意义，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，切实提高心理素质	包括心理健康基础知识，了解自我、发展自我，提高自我心理调适能力，如生涯规划、学习心理、人际交往、情绪管理、压力管理、生命教育能力等，注重培养学生实际应用能力
6	体育与健康	引导学生正确认识体育锻炼目的意义，了解基本的体育理论知识，掌握必要的运动技术和技能，学会科学锻炼身体的方法，养成锻炼身体的良好习惯	篮球、排球、足球三大球和乒乓球、羽毛球各项运动（任选一项）概述、竞赛规则、各种球类的技战术；武术、健美操运动概述、基本功和规定套路等
7	大学英语	培养学生阅读英文资料获取前沿信息的能力、涉外口头交际和书面表达能力、跨文化交流能力、学生未来职业发展和英语终身学习能力	包括学习、生活、工作等多个方面的主题单元，通过视听说、精读、翻译写作等模块，全面提高学生听、说、读、写、译各方面英语能力
8	高等数学	培养学生可持续发展的能力；提高学生数学素养和文化素养。为后续专业课程的学习打下坚实数学基础	函数极限与连续；一元函数微分学；一元函数积分学；常微分方程；一些数学问题、典故、观点中的数学文化
9	大学语文	培养学生阅读和理解文学作品的能力，提高学生文学鉴赏水平和文化修养，提升写作能力，以适应学习和工作的需要	散文阅读与欣赏；诗歌阅读与欣赏；小说阅读与欣赏；影视与戏剧欣赏；语言表达能力与技巧；实用写作训练

10	中华优秀传统文化	系统认识中国传统文化的内容、性质、特点等，提升学生人文素质和个人修养，提升民族自信心和凝聚力。培养学生把传统文化融入专业学习意识和能力	中华优秀传统文化性质特点、各文化领域的发展脉络（传统思想、传统艺术、传统科技、政治制度、婚姻文化、建筑文化、饮食文化、传统节日等）、传统文化现代化、传统文化与专业学习等
11	信息技术	使学生理解计算机系统与计算环境基本原理，理解信息获取、数据管理与处理分析、信息表达与发布等知识和理论。具备使用应用工具软件获取信息、处理数据、解决问题的能力，形成分析和解决问题的计算思维与素养	包括计算机与信息社会、计算机系统、计算机网络、信息安全、数据库基础、办公软件、大数据云计算、人工智能等计算机新技术。本课程注重理论与实践相结合，同时兼顾计算机应用领域的前沿知识，采用理论教学与实验教学方式
12	职业发展与就业指导	了解生涯规划意义和方法，引导学生认识自我和职业世界，了解职业素养和职业能力要求，了解就业形势和就业创业政策，掌握求职材料和面试技巧，提高依法维权意识，培养学生具备解决职场适应和职业发展实际问题能力	职业生涯规划基本理论、自我认知、认识职业世界、职业生涯规划及大学生涯规划、创业概述、商业计划书撰写、商业路演 PPT、职业素质与职业能力、求职和应聘、劳动者权益、毕业手续办理及人事代理、职场适应等内容
13	军事理论	了解军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质	主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五方面内容
14	军事技能	掌握基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质	主要包括共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等方面的相应训练

（二）专业（技能）课程概述

表 6 建筑室内设计技术专业技能课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求
1	专业美术基础	通过一定数量的平面、色彩、立体构成设计练习，掌握形态构成设计的基本技能，并在练习的基础上掌握形式美的基本法则，掌握形态构成的各种基本表现手法，通过一定数量的手绘练习掌握线条的运用和表现，使学生的具备对空间的表现、表达的能力，达到能够对某一空间进行独立基本表现的标准	1. 平面构成 2. 色彩构成 3. 立体构成 4. 手绘表现空间
2	人体工程学	使学生具备高技能人才所必需的人体工程方面的基本知识和基本技能，培养学生把人—机—环境	1. 人体工程学的发展史 2. 人体工程学的定义 3. 人体工程学的主要内容及应用 4. 结构尺寸功能尺寸 5. 视觉与视觉环境设计 6. 听觉与听觉环境设计 7. 触觉与触觉环境设计 8. 家具基本尺寸 9. 人体行为 10 环境行为特征 11. 人的行为习性 12. 人的行为内容
3	数字影像	使学生理解和掌握传统摄影和数码摄影的一些基础知识和基本理论，基本掌握使用传统相机和数码相机拍摄照片的技巧。成为一个熟练掌握摄影艺术语言、具有时尚感和丰富创意能力的职业数码设计师	变焦取景和构图安排 如何拍摄夜景照片 数码相机常用附件 摄影成像原理与特点 菜单操作与模式调控
4	陈设设计	使学生掌握室内空间的陈设设计的基本概念、基本方法，搭配原则，培养学生室内陈设装饰设计的创造性思维能力，将室内陈设品与室内装饰相结合，柔化空间美感。了解室内陈设设计相关行业的动态以及所涉及的职业，把握室内陈设品陈设装饰设计潮流和预测室内陈设	1. 变焦取景和构图安排 2. 如何拍摄夜景照片 3. 数码相机常用附件 4. 摄影成像原理与特点 5. 菜单操作与模式调控

		设计的发展方向。具备一定软装设计能力和陈设设计能力	
5	装饰材料与施工工艺	通过课程学习，熟悉装饰材料的种类，性能，特点及变化规律，并及时掌握装饰材料的发展趋势，以保证设计得心应手，施工经济可行	1. 建筑装饰材料概述 2. 常用建筑装饰材料 3. 装饰基础材料 4. 装饰骨架材料 5. 装饰线条 6. 装饰板材 7. 装饰石材 8. 装饰陶瓷 9. 装饰油漆 10. 装饰玻璃 11. 顶棚装饰施工工艺 12. 墙柱面装饰施工工艺 13. 楼地面装饰施工工艺 14. 隔墙与隔断装饰施工工艺
6	室内设计原理	让学生掌握室内设计行业中家居装饰装修的方法 并且掌握各种室内装饰材料、室内色彩搭配、室内设计风格等实际运用方法，通过室内原理一的课程学习，能够设计出家居空间的小户型、大户型、别墅整设计方案	1. 室内设计风格目标任务：分组深入剖析室内设计的一种风格项目任务 2. 室内设计流派目标任务：分组深入剖析室内设计的一种流派。 3. 室内装饰材料目标任务：分组按施工工艺划分各种装饰材料，搜集图片或者提供部分常用材料在室内设计中的应用。 4. 室内色彩设计与应用目标任务：分组进行室内色彩设计。 5. 室内色彩灯光与应用目标任务：分组进行室内灯光设计。 6. 室内方案设计目标任务：按户型大小，分组进行室内方案设计
7	计算机辅助设计 PS	掌握 Photoshop 软件的基础知识，通过软件熟练地把设计构思表现出来	1. 图像软件 PS 的工作界面 2. 完成工作任务需要掌握的基本技能：①图像尺寸与分辨率；②色彩模式与输出；③优化工具的应用；④创意工具滤镜的应用；⑤与 CorelDRAW 交换文件。 用 PS 处理指定的一组照片（裁切、校色、退底、修饰、创意） ①文本排版；②图文混排； ③室内效果图设计的规范程序；④输出要求
8	装饰工程概预算	熟悉装饰工程量与计价的基本概念、工程计价依据、造价构成；掌握装饰工程工程量清单计价方法；熟练应用装饰工程施工图进行工程招投标报价；熟练应用装饰工程施工图进行工程施工价款计算；熟练应用装饰工程竣工图进行工程竣工价款结算	1. 装饰装修工程量计算准备 2. 楼地面装饰工程量计算 3. 墙、柱面装饰工程量计算 4. 天棚装饰工程量计算 5. 门窗工程量计算 6. 油漆、涂料工程量计算 7. 其他装饰工程量计算
9	展示设计	掌握展示设计的一般规律和法则，能套用设计理论和方法，能理解展示设计内涵及有关规范，能独立完成展示设计方案，初步具备设计展示方案的工作能力，达到展示设计师职业标准的相关要求，具备设计员所应有的职业道德，诚实、守信、善于沟通和合作的品质	1. 展示设计概述 2. 展示设计的基本原理 3. 展示空间设计与人体工程学 4. 展示空间设计 5. 展示空间版面设计 6. 展示空间色彩设计 7. 展示空间采光与照明设计 8. 展示材料与新技术 9. 展示道具 10. 展品的陈列与施工步骤
10	室内照明设计	室内照明设计是一门实用性强，针对室内光环境设计的专业课程，因而以理实一体化教学为基本教学模式，直接以行业需求为标准	1. 光学基本知识、照明质量和光度测量 2. 室内照明的定义 3. 室内照明器的组成及分类 4. 室内照明设计施工的组成和特点 5. 室内空间照明的形式与艺术处理方法
11	装饰材料与施工工艺实训	掌握建筑装饰材料的种类；掌握建筑装饰材料的施工工艺理论知识	1. 建筑装饰材料概述 2. 顶棚装饰施工工艺 3. 装饰材料在不同空间的应用赏析
12	虚拟现实表现实训	使学生掌握虚拟现实表现在室内空间设计中的运用	1. 单体建模 2. 导入 CAD 文件 2 3. 1VRAY 安装 4. 创建 VRAY 灯光 5. 成图渲染

13	室内设计原理二	让学生掌握室内设计行业中公共空间装饰装修的方法 并且掌握各种室内装饰材料、室内色彩搭配、室内设计风格等在公共空间中的实际运用方法,通过室内原理二的课程学习,能够设计出酒店空间设计、办公空间设计、餐饮娱乐空间设计方案	项目任务一:实地测量一个公共空间设计尺寸。目标任务:分组进行公共空间设计实际尺寸测量。项目任务二:酒店空间设计。目标任务:分组进行酒店空间设计方案一套。项目任务三:餐饮空间设计。目标任务:分组进行餐饮空间设计方案一套。项目任务四:办公空间设计。目标任务:分组进行办公空间设计方案一套
14	设计思维	培养学生的创意设计思维和技术水平,包括设计的每一个阶段;引导学生在产生和完善构思时需考虑各种因素对设计目标的影响;锻炼学生的创新性、实用性和设计预算能力;开拓学生的创意思维,并与室内设计联系在一起,更好的服务于室内设计课程	1.图与地的反转;图形透叠;图形倒影。 不规则形的分解;几何体组合与建筑外观;室内装饰与几何形组合。 墨水印渍;物体倒影;肌理表现。 2.明确市场调研的目标;市场调研的渠道和方法 3.不同材料的表现效果;材料的可回收和可再利用;材料的成本与设计预算 室内装饰效果;可回收性和实用性。 改造的方法
15	景观设计	通过该课程的学习,使学生了解景观的含义、景观的构成要素、景观与园林、景观与城市的关联和国内外城市景观的发展趋势。	1.景观概论 2.景观构成要素 3.城市景观规划设计 4.园林造园手法分析 5.建筑庭院设计 6.案例分析
16	中外建筑史	建筑史课程的深度和内容都应更加的清晰和简洁;提出课程中建筑的现状和历史问题,让学生对建筑史的概念由模糊到清晰;使学生树立科学的历史观,从古到今导入建筑学的基础,使学生在过程中保持对建筑史的新鲜和兴趣,在课堂上遵循诱导的方式,让同学大胆畅言对建筑史的认识	1.原始设计建筑 2.奴隶社会建筑 3.封建社会建筑 4.中国近现代建筑 5.外国古代建筑 6.中世纪至18世纪建筑 7.欧美资产阶级革命时期建筑 8.国外建现代建筑

(三) 专业(技能)课程体系构建

1. 专业课程体系设计思路

本专业课程体系设计原则是:根据室内装饰行业岗位任务及对应职业技能要求,遵循以职业素质教育为基础,以理论知识应用为目的,以岗位技能培养为中心,构建符合“实用、适用、够用、实践”原则的课程体系。

2. 专业课程体系构建

根据以上设计思路,本专业课程体系包括素质教育课程体系,具有针对性和实用性的理论课程体系和基于工作过程的实践课程体系。

(1) 素质教育课程体系与室内装饰行业人才需求相适应,以培养学生的职业素质为出发点,把握室内装饰行业的职业特点,设置政治理论课程系列和人文选修课程系列,营造实训场所的仿真职业环境,制定相应的实训章程和操作规范。培养学生的政治思想素质,引导学生养成良好的职业素质,实现学生德、智、体、美全面发展。

(2) 理论课程体系围绕学生综合素质和专业理论知识应用能力要求，将理论课体系整合为公共技术基础课程，专业基础课程，专业课程和专业选修课程四部分。课程的设置既有利于学生循序渐进的学习，又有利于学生知识应用能力的培养，同时又拓展了学生的专业视野。

(3) 实践课程体系以培养学生的职业岗位能力为出发点，兼顾相关的国家职业技能鉴定标准，校企合作开发基于工作过程的基本技能训练，专业技能训练和综合技能训练项目，保持实训教学与职业岗位技术、工艺、过程的一致，保证实训课程的开放性和职业性，确保技能实训的真实性，生产性和综合性，实现毕业生职业能力与室内装饰行业岗位技能要求的统一。

专业课程体系示意图如下：

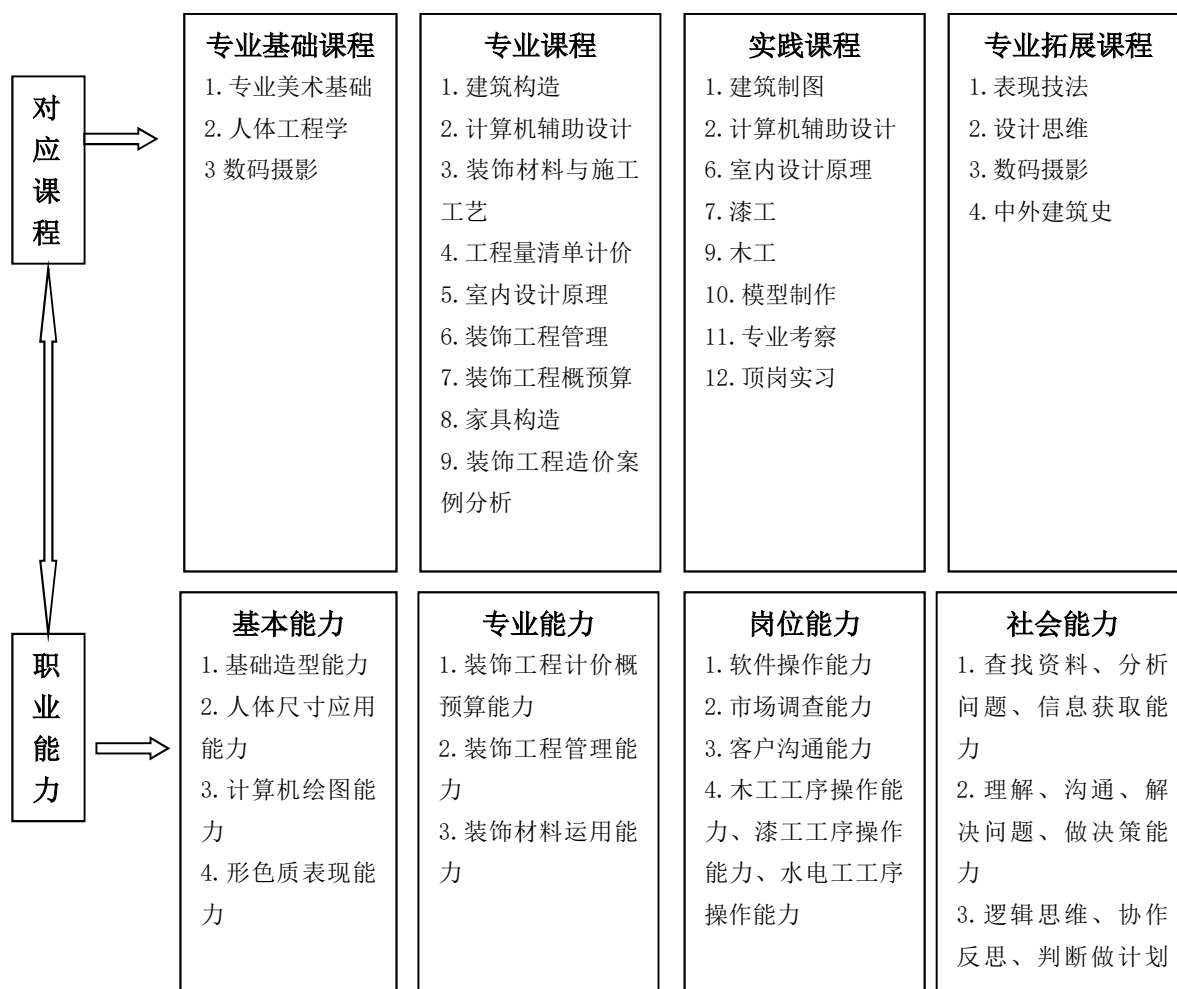


图 1 专业课程体系示意图

七、实施保障

(一) 师资队伍要求

学生数与专业教师数比不高于 25：1，教学团队中应具备一定数量企业兼职教师，兼职教师数量与专任教师数量为 1：1 左右，专任教师中，具备“双师”素质的教师人数占专任教师总数量的 75%左右。

室内装饰行业是多学科交叉专业，又是动手性很强的专业。为保证教学任务，本专业师资配置要求：艺术设计类专业、工科类专业，装饰类专业和工程经济类专业毕业的本科以上学历的教师，同时要求教师方案设计能力、手绘能力和软件应用能力强，并具备装饰施工技术能力和组织能力。

（二）教学设施

1. 教室要求

专业画室、制图室、多媒体教室

多媒体教学的主要设备由四大系统组成：

(1) 计算机系统：主要用于存储教学课件；

(2) 显示系统：显示系统一般指液晶电视或投影屏幕，其用途是将教学课件大屏幕展示，使内容丰富化、色彩化和生动化；

(3) 投影系统：投影系统是投影（传输）信号源的一种介质，主要是将计算机内存储的课件，投影（传输）到显示器或投影机上，使画面清晰化、最大化；

(4) 控制系统：多媒体教室控制系统主要起到一个控制的作用，为多媒体教室的管理提供了极有利的条件，是多媒体设备核心之重。

2. 校内实训室要求

表 7 实训教学场地与设施要求

序号	实训室	主要设备及数量	主要实训内容	职业能力培养
1	模型制作室	雕刻机 2 台	模型制作	建筑模型制作能力
2	制图室	50 张制图专用桌椅	制图实训	建筑施工图纸制作能力
3	机房	电脑 240 台	1. AutoCAD 2. 3Dmax 3. Photoshop	计算机辅助室内设计能力
4	室内装修综合实训室	木工、漆工、泥工主要手、电动工具	木工、漆工、泥工实训	室内装修技术管理能力
5	平构实训室	50 人实训桌椅	形态构成及手绘效果图	艺术造型能力
6	摄影实训室	室内摄影基础设备	摄影	影棚拍摄能力

3. 校外实习基地要求

表 8：建筑室内设计技术专业校外实习基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	合作深度要求
1	云南考察基地		认识实习	紧密合作型
2	河南新一统装饰工程有限公司	河南新一统装饰工程有限公司	跟岗实习	紧密合作型
3	河南红苹果装饰设计工程有限公司	河南红苹果装饰设计工程有限公司	跟岗实习	紧密合作型
4	河南海方装饰工程有限公司	河南海方装饰工程有限公司	跟岗实习	紧密合作型
5	郑州大铭装饰设计工程有限公司	郑州大铭装饰设计工程有限公司	跟岗实习	紧密合作型

（三）教学资源

1. 教材选用要求

(1) 所选教材的教学内容要能反映新知识和新技术，杜绝选用质量低劣的教材，原则上全部选用近三年出版的高职高专教材，优选国家级、省部级获奖的高职高专教材和能反映先进技术发展水平的国家级、省部级“十一五”、“十二五”规划教材。百佳出版社教材优先选择。

(2) 所选教材必须适用于教学、符合学校的工学结合特色、人才培养目标及课程教学的要求，深浅恰当、难易适中，注重对学生实践应用能力的指导和培养，能体现本专业特色和高职教育特色。

(3) 所选教材应该注意保持相对稳定，但当教材出现修订或内容不适合教学要求时，应及时调整教材选择。

(4) 经教研室论证，确定没有正式出版教材的课程，可以选用质量较高、内容较合适的自编讲义或实验实训指导书。

2. 图书文献配备要求

本专业相关设计类、材料类、预算类、软件类、建筑环境类等图书。

3. 数字资源配备要求

本专业相关建筑装饰施工设计过程图纸、建筑装饰施工过程、建筑装饰材料等数字资源。

（四）教学方法

对实施教学应采用的方法的要求和建议。

可在学校“讲-演-练-评”实践教学方法基础上形成适合专业教学特点教学方法。理论讲解结合案例分析、设计实训及现场观摩，带领学生考察家装设计样板间，参观商业场所室内设计等。比如，带领学生考察东建材等大型建材市场，参观设计公司施工展示墙等。

（五）学习评价

对学生学习评价的方式方法提出的要求和建议，要求通过课程平台的学习，积累大量的课堂的过程性数据并分析数据。引入教学督导制度、企业考评制度，实现教学考核评价体系的开放与融合。引入企业对学生的评价、家长对学生的评价，第三方教育数据咨询和评估机构评价，社会及家长对学生的满意度。

（六）质量管理

对专业人才培养的质量管理提出要求。可从行业企业对人才培养质量的评价，学生、家长对学习成果满意度，同行互评，系统平台数据等方面进行科学描述和认定。

基本要求：要求通过课程平台的学习，积累大量的课堂的过程性数据并分析数据。引入教学督导制度、企业考评制度，实现教学考核评价体系的开放与融合。通过多维度进行质量管理，保证学生能实现“零距离”就业。

八、毕业及证书要求

（一）毕业要求与课程对应关系

表 9 毕业要求指标点及对应课程

序号	毕业要求	对应的培养目标和规格	对应课程或环节
1	专业能力： 1. 具有装饰设计的有关国家法规和定则的知识，掌握施工图纸、施工技术与管理设计施工图绘制能力；2. 具有计算机绘图能力；3. 人体工程学知识的应用能力；4. 具备材料识别验收的基本技能；5. 具有室内空间设计的应用能力。	1. 扎实的美术基础，掌握点、线、面、体表现特征，掌握基本的色彩理论； 2. 熟练的打字技巧； 3. 掌握 Photoshop 平面设计软件的使用，并综合利用该软件开展平面广告设计； 4. 掌握企业形象策划与形象设计、形象标志设计，标准颜色、标准文字、标准字体、形象办公用品、形象户外媒介等应用形象设计技巧与方法； 5. 具有一定的施工策划能力； 6. 良好的沟通和团结协作能力	专业基础课
2	方法能力： 理解和运用知识的能力，分析、设计与开发解决方案、评价能力	1. 具备良好的美术功底和审美能力，熟悉主要的装修材料及工艺流程； 2. 掌握专业绘图软件 AutoCAD，3DMaxs，V-Ray 的基本功能，熟练综合应用上述软件设计工程图和效果图	专业课
3	社会能力： 1. 具备一定的施工图设计能力，以及图纸资料管理能力； 2. 具有一定现场施工组织管理能力； 3. 具有一定装饰工程概预算能力； 4. 具备基本职业素质，具有敬业精神和时间观念	1. 熟悉装饰材料市场和装饰潮流的变化，控制装修设计造价在合理范围； 2. 能够对装修工程师和工队进行设计交底，现场指导、配合工队施工，参加材料验收和工程验收； 3. 良好的沟通和团结协作能力	专业课
4	可持续发展能力： 终身学习、文献资料检索与获取	养成良好的学习方法和学习习惯	公共基础课
5	创新与创业能力： 具有继续学习、适应职业变化以及开拓创新能力	养成继续学习、适应职业变化以及开拓创新能力	专业拓展课

（二）毕业学分及证书要求

表 10 毕业学分及证书要求

应修学分		应取得的证书	
公共基础课	34	证书名称	发证机构
专业基础课	15	1. 毕业证书 2. 建设行业岗位资格证（十大项）	1. 河南职业技术学院 2. 河南省建设厅
专业课	23.5		
专业拓展课	6		
实践技能课	52		
公共选修课	19		
活动类课程	2		
合计	151.5		

注：活动类课程学分由学生参加学院组织的劳动实践、社团服务活动、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动等获得。

附表：1. 各教学环节教学周总体安排表

2. 各教学环节教学周具体安排表

3. 课堂教学环节教学进程安排表

4. 课堂教学环节信息明细表

5. 集中实践环节教学经常安排表

6. 公共选修课要求及安排表

7. 学时与学分分配表

附表 1:

各教学环节教学周总体安排表

学 期	课堂 教学 环节	集 中 实 践 环 节					复习 考试 (其他)	集中 教学 研讨	合 计
		军事 训练	认识 实习	跟岗 实习	顶岗 实习	集中 实践 课程			
一		2				3	2	1	20
二						3	1	1	20
三							1	1	20
四							1	1	20
五					8	11		1	20
六					17		2	1	20
合计		2		11	25	17	7	6	120

附表 2:

各教学环节教学周具体安排表

周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
学期																				
一	教学准备	军事技能训练 2 周	课堂教学 12 周													集中实践 3 周		复习考试	教学研讨	
二	课堂教学 15 周															集中实践 3 周		复习考试	教学研讨	
三	课堂教学 18 周																	复习考试	教学研讨	
四	课堂教学 18 周																	复习考试	教学研讨	
五	集中实践 11 周											顶岗实习（含毕业设计 & 论文） 8 周							教学研讨	
六	顶岗实习（含毕业设计 & 论文） 17 周																办理离校 2 周		教学研讨	

附表 3:

课堂教学环节教学进程安排表

类别	序号	课程编码	课程名称	专业 核心 课程	学分	课程学时分配				统考方式		上课 学期
						总计	课堂 教学	实践 教学	线上 教学	校考	院考	
公共 基础 课	1	Z110010011-2	思想道德修养与法律基础		2.5	48	48			1		1、2
	2	Z110010021-2	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论		3.5	60	60			3		3、4
	3	Z110010031-4	形势与政策		1	32	32					1-4
	4	Z110010040	思政实践		1	18		18				2
	5	Z110010051-2	大学生心理健康教育		2	32	16		16			1、2
	6	Z100010011-2	体育与健康		3	56	8	48				1、2
	7	Z100010021-2	大学英语		6	112	112			1、2		1、2
	8	Z100010030	大学语文		3.5	64	42		22			1
	9	Z100010040	高等数学		2.5	48	6		42			2
	10	Z140010020	中华优秀传统文化		2	38	6		32			2
	11	Z050010010	信息技术		3	56	26	14	16	2		2
	12	Z120010011-4	职业发展与就业指导		2	38	38					1-4
	13	Z130010010	军事理论		2	36	8		28			1
专业 基础 课	1	Z073320020	人体工程学		2.5	48	24	24				2
	2	Z073320010	专业美术基础		5.5	96	48	48				1
	3	Z073320030	装饰材料与施工工艺	√	2.5	48	24	24			3	3
	4	Z073320040	数字影像		2.5	48	24	24				3
专 业 课	1	Z073330050	陈设设计	√	2.5	48	24	24				3
	2	Z073330060	室内设计原理一	√	3	56	28	28			3	3
	3	Z073330070	室内设计原理二	√	3	56	28	28			4	4
	4	Z073330080	计算机辅助设计 PS		3	56	28	28				4
	5	Z073330090	照明设计		3	56	28	28				3
	6	Z073330100	家具设计	√	3	56	28	28			4	4
	7	Z073330110	装饰工程概预算	√	3	56	28	28				4
	8	Z073330120	展示设计	√	3	56	28	28				4
专业 拓展 课	1	Z073340130	设计思维		1.5	30	10	20				4
	2	Z073340140	表现技法		1.5	30	10	20				3
	3	Z073340150	中外建筑史		1.5	30	10	20				4
	4	Z073340160	景观设计		1.5	30	10	20				3
合计				7	76.5	1438	782	500	156			

注：统考方式为“校考”或“院考”课程填写其对应的考试学期，考试方式为考试课，未填写视为考查课。

附表 4:

课堂教学环节信息明细表

序号	课程类型	课程	考试课	考查课	学期学时安排						
		门数	门数	门数	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	小计
1	公共基础课	13	4	9	242	210	48	46			638
2	专业基础课	4	1	3	96	48	96				240
3	专业课	8	4	4			160	280			440
4	专业拓展课	4		4			60	60			120
学期学时小计					270	286	362	386			
学期课内学时小计					270	286	362	386			
学期课堂教学周数					12	14	18	18			
课堂教学周学时					22	22	22	22			
考试课程门数					3	2	3	2			

注：课内学时包括课堂教学和相应实践教学，不含线上自学学时。

附表 5:

集中实践环节教学进程安排表

实践地点	序号	课程编码	课程名称	学分	学时	周学时/周数					
						第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
校内	1	Z130050010	军事技能	2	112	56/2					
	2	Z073350170	制图 CAD 实训	4.5	90	30/3					
	3	Z073350180	虚拟现实表现实训	4.5	90		30/3				
	4	Z073350190	模型制作实训	3	60					30/2	
	5	Z073350200	室内快题设计实训	3	60					30/2	
	6	Z073350210	装饰材料与施工工艺实训	1.5	30					30/1	
	7	Z073350220	陈设设计实训	1.5	30					30/1	
	8	Z073350230	木工实训	3	60					30/2	
	9	Z073350240	手绘效果图实训	3	60					30/2	
	10	Z073350260	设计综合表现实训	1.5	30					30/1	
校外	1	Z070050030	顶岗实习	25	600					24/8	24/17
	2	Z070050040	毕业设计(论文)(顶岗实习期间开展)	2	30						30
实践技能课总计				52	1252					456	438
集中实践周数						2	3			19	17

注：集中实践环节课程均安排为考查课。

附表 6:

公共选修课选修要求及安排表

序号	课程类型		选修学时	选修学分	备注
1	人文素养类	公共艺术限选课（美育）	32	2	8 门中任选
2		马克思主义理论类课程	16	1	任选 1 门
3		党史国史类课程	16	1	任选 1 门
4		健康教育方面课程	16	1	任选 1 门
5		国家安全教育方面课程	16	1	任选 1 门
6		职业素养方面课程	16	1	任选 1 门
7	科学素养类	创业创新教育方面课程	32	2	任选 1 门
8		节能减排方面课程	32	2	任选 1 门
9		绿色环保方面课程	32	2	任选 1 门
10		金融知识方面课程	32	2	任选 1 门
11		社会责任方面课程	32	2	任选 1 门
12		管理方面课程	32	2	任选 1 门
合计			304	19	

注：公共选修课原则上要求在第四学期结束前完成，课程编码由学生实际选修课程决定。

附表 7:

学时与学分总体分配表

课程类别	课程	考试课	考查课	学时	学时 百分比 (%)	学分	学分 百分比 (%)
	门数	门数	门数				
公共基础课	13	4	9	750	25	36	24
专业基础课	4	1	3	240	8	13	9
专业课	8	4	4	440	15	26	17
专业拓展课	4		4	120	4	6	4
实践技能课	12			1140	38	50	33
公共选修课	12			304	10	19	13
合 计	52	9	20	2994		150	
理论教学总学时		1242		实践教学总学时		1752	
理论教学总学时与实践教学总学时比例				1：1.4			

注：公共基础课在统计时需将“集中实践环节”的军事技能相应学时学分计算在内，实践技能课不再统计军事技能学时学分。